

Normes bibliographiques simplifiées

> Ouvrage par auteur.e (un.e seul.e auteur.e)

NOM, prénom (de l'auteur.e), *Titre de l'ouvrage (en italiques)*, ville, éditeur, date, nombre de pages (325 p.).

> Ouvrage collectif (plusieurs auteur.e.s)

Titre de l'ouvrage (en italiques), ville, éditeur, date, nombre de pages (sous la dir. de prénom et nom : exemple : sous la dir. de Valérie Boudier).

> Catalogue par artiste (un seul artiste par catalogue)

Prénom et nom de l'artiste (en italiques), *Titre du catalogue (en italiques)*, ville, lieu d'exposition (par exemple musée), date, nombre de pages (sous la dir. de Véronique Goudinoux).

> Catalogue collectif (plusieurs artistes par catalogue)

Titre du catalogue (en italiques), ville, lieu d'exposition (par exemple musée), date, nombre de pages (sous la dir. de Didier Vivien).

> Revue

Titre de la revue (en italiques), n°, mois année.

> Article dans une revue

NOM, prénom de l'auteur.e de l'article, « Titre de l'article » (entre guillemets), in *Titre de la revue (en italiques)*, n°, mois année, pp. x-y (p. 25-28).

> Article dans un ouvrage collectif

Prénom et nom de l'auteur.e de l'article, « Titre de l'article » (entre guillemets), in *Titre de l'ouvrage (en italiques)*, ville, éditeur, date, nombre de pages, pp. x-y (pp. 25-28).

> Article dans un catalogue collectif

Prénom et nom de l'auteur.e de l'article, « Titre de l'article » (entre guillemets), in *Titre du catalogue (en italiques)*, ville, lieu d'exposition (par exemple musée), date, nombre de pages, pp. x-y (p. 25-28).

> Légendes des illustrations

NOM, prénom de l'artiste, *Titre de l'œuvre (en italiques)*, date, technique et support (huile sur toile, etc.), dimensions en centimètres : hauteur x largeur x profondeur, localisation de l'œuvre (ex : collection du Musée National d'Art Moderne, Paris) / origine de la reproduction (site web consulté à telle date), revue dont on donne le nom, la date et le numéro de page, voir plus haut).

> Notes de bas de page

Pour chaque citation, l'introduire, la faire figurer entre guillemets, lui attacher une note de bas de page, faire figurer ses références bibliographiques précises, puis la commenter.

Exemple : « Chacun sait ce que signifie le mot "société", chacun croit du moins le savoir. On se transmet ce mot de l'un à l'autre, comme une pièce de monnaie dont on n'aurait plus besoin de vérifier la valeur. Lorsqu'un tel dit "société", et qu'un tel autre l'entend le dire, les deux se comprennent sans difficulté. Mais nous comprenons-nous vraiment ? »

1 ELIAS, Norbert, *La Société des individus* (1939), Paris, Pocket/Agora, 1997, p. 3